



మొహినీ భస్మాసురం

నవయుగ



క థా స ం గ్ర హ ము

క్షీరసాగర మధన మందు లభించిన అమృతము అసురు లకు దక్కకుండా చేసింది విష్ణువేదని, ఆతని పై కినుక బూని, శుక్రాచార్యులు దేవతల దురాగతాలను రూపు మాపడానికి దానవ జాతి పునరుద్ధరణకు ఒక మహా నాయకుని అనుగ్రహించమని శంకరుని ప్రార్థిస్తాడు. శివుడు ప్రసన్నుడై ఒక బాలుని ప్రసాదిస్తాడు. శుక్రుడు ఆ బాలునికి 'భస్మాసురు'డని నామకరణం చేస్తాడు.

నారదుడు ఇంద్రుని దగ్గరకు వెళ్ళి, శివ వరప్రసాది 'భస్మాసురుడు' శుక్రాశ్రమంలో పెరుగుతున్నాడని, ఇంద్ర పదవికి ముప్పు వాటిల్ల నున్నదని చెబుతాడు. ఇంద్రుడు తన మాయోపాయాలతో భస్మాసురుని హతమార్చడానికి ప్రయత్నిస్తాడు. లాభం లేకపోతుంది. భస్మాసురుడు యుక్త వయస్కుడౌతాడు.

దానవ రాకుమార్తె కల్యాణి, భస్మాసురుని వలచి వలపించుకొని, శుక్రాచార్యుని అనుమతితో దంపతు లౌతారు.

శుక్రాచార్యులు ఒక శుభ దినాన భస్మాసురుని దానవ సామ్రాజ్య పట్టాభిషిక్తుని చేస్తాడు. ఆ సమయంలో, విష్ణు దేవుడు దానవులకు చేసిన అన్యాయాలను, ఆదర్శవాది బలిచక్రవర్తిని పాతాళానికి త్రొక్కిన విషయం సవిస్తరంగా చెబుతాడు శుక్రుడు. భస్మాసురుడు ఉగ్రుడౌతాడు. విష్ణు మాయల నుండి

తప్పించు కోవాలంటే, శివుని ప్రసన్నుణ్ణి చేసుకోవాలని కూడా చెబుతాడు శుక్రుడు.

భస్మాసురుడు శివునిగూర్చి తీవ్రతపస్సు చేసి 'తన హస్తం ఎవరి శిరస్సు పై నుంచిన వారు భస్మం' అయ్యేలా వరం పొందుతాడు.

భస్మాసురుడు వైకుంఠం, స్వర్గ లోకాలపై దండయాత్ర వెళ్ళి, ఆక్కడ విష్ణువుని గాని, ఇంద్రునిగాని కానక కొందరు దేవతలను మాత్రం హతమార్చి తిరిగి వస్తాడు. విష్ణుభక్తులను నాశనం చేస్తే, తన భక్తులను రక్షించు కోడానికి ఎదురు పడతాడని సలహా చెబుతాడు నారదుడు ఎక్కడెక్కడ వున్న విష్ణు భక్తులను వెదకి తెప్పించి బూడిద చేస్తుంటాడు భస్మాసురుడు.

భస్మాసురునికి తన కుమార్తెపై ఎనలేని ప్రేమ. ఒకనాడు తండ్రి విష్ణుభక్తులను భస్మం చేసేటప్పుడు చూచి భయపడింది పాప. భస్మాసురుడు పాపను ఆ దృష్టినుంచి మరలడానికి, ఇంద్రుని రప్పించి చిన్నవానిగా మారమని ఆమెను ఆటపాటలతో ఆనందింప చేయించాడు. కుమార్తెను ఆప్యాయంగా బుజ్జగిస్తుండగా తెలియకుండా అతనిచేయి పాపనైతిపై బడింది. కుమార్తె భస్మమై పోయింది. భస్మాసురుని దుఃఖానికి అంతులేదు -

సరిగ్గా సమయానికే వచ్చాడు నారదుడు. నారదునితో తన

నంతాపాన్ని చెప్పుకుంటాడు. అదనుచూచి ఆరంభించాడు నారదుడు. 'శివుని ఆజ్ఞలేనిదే చీమెనాచావదని, పైకి వేరువేరుగావున్నా అంత రాంతరాల్లో శివకేశవులు ఒక్కటేనని, భస్మాసురుని కోరిక కాదనలేక యీ వరం యిచ్చాడని, పరోక్షంగా శివుడుకూడా విష్ణువు అంతరంగికుడే, నని బోధిస్తాడు. భస్మాసురుడు నమ్మేడు. వెంటనే కైలాసానికి వెళతాడు. తన కుమార్తెను బ్రతికించమని అడిగేడు. 'వీలుకాదు, అది సృష్టికే వ్యతిరేక' మన్నాడు శివుడు. భస్మాసురునికి కోపంవచ్చింది. శివుని తలపై చేయి పెట్టబోతాడు. శివుడు వలాయను దొతాడు.

శివావచారం జరుగుతూందని వారించడానికి శుక్రుడు, రాణి భస్మాసురుని వెదక్కుంటూ బయలుదేరేరు.

భస్మాసురుడు శివునిజాత తెలుసుకోడానికి తిరుగుతున్నాడు. లోక భయంకరుడైన భస్మాసురుని అంతం చేయడానికి సమయ మానన్న మైనవని, విష్ణువు మోహినిగామారి, ఒక సుందర ప్రకృతిని సృష్టించి ప్రత్యక్షమౌతా దక్కడ. భస్మాసురుడు ఆవింత ప్రకృతిని తిరికిస్తూ, మధుర సంగీతానికి ఆకర్షితుడై అటుతిరిగేడు. మోహినిని చూస్తాడు. శివునిగూర్చి అడుగుతాడు. మోహిని నిరక్ష్యంగా నమాచాన మిస్తుంది. కోపోద్రిక్తుడై భస్మాసురుడు ఆమె తలపై చేయిపెడతాడు. మోహిని మామూలుగా వ్యవూతూవుంది. భస్మాసురుడు ఆశ్చర్యపోతాడు.

వరశక్తిని మించినది ఆత్మశక్తియనీ, ఆ శక్తికి అసాధ్యమే లేదని చెబుతుంది మోహిని. భస్మాసురుడు తనకా శక్తిని ప్రసాదించమని అర్థిస్తాడు. ఆ శక్తిని పొందాలంటే సాధన చేయాలని. ఆట పాటల్లో తనను అనుకరించాలంటుంది. భస్మాసురుడు వినమొదై మోహినిని అనుకరిస్తూ నాట్యసాధన చేస్తున్నాడు.

శుక్రవాచ్యులు, రాణి ఆ సమయంలో వస్తారు భస్మాసురుని వారించడానికి - అతడు వారి మాటలు వినే స్థితిలోలేడు. శుక్రుడు దూషిస్తాడు - భస్మాసురుడు మండి పడి గురువు శిరసునుద చేయి పెట్టబోతాడు - రాణి ఆర్తు వస్తుంది. ఆ చేయి ఆమె శిరస్సు పైకి వస్తుంది - రాణి భయం అనుభవించింది. భస్మాసురుడు దుఃఖంతో కుప్పలా కూలిపోతాడు. తెప్పరిల్లి శుక్రనిచూచి - ఇదంతా శుక్రుని ప్రోద్బలం వల్ల జరిగిందని ఆతనిపై పడబోతాడు - మోహిని తన వివిధ అలంకరణలతో ఆతని ఎదుట కనుపించి "ఆత్మశక్తితో అన్ని కోరికలు సాధించు కోవచ్చు" నని ప్రబోధిస్తుంది. భస్మాసురుడు ఆమెను అనుసరిస్తాడు. నాట్యంలో - చివరకు తనచేయి తన శిరస్సుపైనే పెట్టుకొని బూడిదౌతాడు భస్మాసురుడు.

మోహిని విష్ణువుగా మారుతుంది, విష్ణువులోనే శివరూపం శివునిలో విష్ణురూపం - కనిపిస్తుంది. శుక్రవాచ్యులు శివకేశవులకు భేదం లేదనే సత్యాన్ని గ్రహిస్తాడు -

"శివాయ విష్ణు రూపాయ - శివ రూపాయ విష్ణువే".

“మోహినీ భస్మాసుర”

పాటలు - పద్యములు

1. శుక్రాచార్యులు

రచన : ఆరుద్ర

పాడినవారు : మంజుసాల అండ్ పార్టీ

ఓం....

నాగేంద్రహారాయ - త్రిలోచనాయ

భస్మాంగ రాగాయ - మహేశ్వరాయ

విత్యాయ, శుద్ధాయ - దిగంబరాయ

వేదాంత వేద్యాయ - నమశ్శివాయ నమశ్శివాయ

చంద్రశేఖర చంద్రశేఖర

శరణు శరణు మహేశ్వరా

కరుణతో నీపాద దాసుల

కావుమా గంగాధరా

తల్లివై నను తండ్రివై నను

దైవ రాయా నీవెగా

చల్లనై న కృపారసమ్మును

జాలిగొని కురిపించుమా

నిన్ను నమ్మిన వారి కోరిక

నిండుగా నెరవేరునే

ఎన్నడో మా కలలు పండుట

ఎన్నడో శలవీయుమా

క్షీరసాగర మడనవేళలో కోరినిను పూజించినా

అమృతము దేవతలపాలై - అలసచే మా దైవదే

దేవదేవా నేడు దయతో దివ్యనాయకు నీయవా

దనుజ కులమును ఉద్ధరించగ దండివీరు నొసంగవా

దివ్యనాయకు నీయవా - దండి వీరు నొసంగవా

2. ఇంద్రుని పాట

రచన : ఆరుద్ర

పాడినది : రఘురామయ్య

మన డాటికీ నాడు ఎదురులేదు
నను గెలుచు మొనగాడు పుట్టలేదు
మధుర మధురామృతము తరిగిపోదు
మైమరచు ఈ సుఖము ఇంక పోదు

ఔనులే

ఈ సుఖమే - సుఖము

శృంగార సీమలో సొగసైన భామలు

అడి మురిపించితే

॥ఔనులే॥

ఊరించు ఊర్వశీ - పయ్యారి ప్రేయసీ
కవ్వించు మేనకా - కానిమ్ము వేడుక
అపురూప శోభతో - అందారి రంభతో
హాయి పులకించితే

॥ఔనులే॥

3. ఇంద్రుని పద్యం

రచన : గబ్బిట వెంకట్రావు

పాడినది : రఘురామయ్య

ముల్లోకంబుల నేలు నన్నెరుగక - ఏమో పల్కుచున్నావు - నీ
వల్లాపంబులు చాలుచాలా - ఇక నా సామర్థ్యమున్ జూడుమా

కిల్లోలం బొనరించి దైత్యగురు సంకల్పంబు సర్వంబు - భే
దిల్లంజేతు, మహేంద్ర జాలమునకున్ దీటున్నదే నారదా !

4. ఇంద్రుడు - భస్మాసురుడు - సంవాదము

రచన : గబ్బిట వెంకటరావు

పాడినది : మాధవపెద్ది సత్యం

రఘురామయ్య

ఇంద్ర : త్రిజగల పాలించు దేవేంద్రు కయ్యాన

కాలు ద్రువ్వెడు కండకావరమ్మె

భస్మా : కండ కావరమున దుండగ మొనరించు

తులువకు తగు శాస్తి నలుపవలదె

ఇంద్ర : కాననంబునచేరి కందమూలము లేరు

బడుగునకీ ధర్మ పట్టమేల

భస్మా : ధర్మపద్ధతి వీడి తరుణుల చెరబట్టు

తుంటరులను పార ద్రోలవలదె

ఇంద్ర : వీరాధి వీరునన్ పోరాటమున గెల్పు

ధీరుండవే జీవితేచ్ఛలేదె

భస్మా : పోరాట మొనరించు మొనగాడవైనచో

పందవై పెడదారి బట్టనేల

ఇంద్ర : బింకములు చాలు చాలింక పట్టకొలది
కూత పరికింప ఘనమన్న రీతి దోచె
ఇంద్ర జాలాన రూపు మాయుంతు నిపుడు
దాన వాధమా ! నీకింత దర్పమేల,

భస్మా : హీనమా ఇంద్రజాల మహేంద్రజాల
క్షుద్ర శక్తుల తృటిలోన కూల్చివైచి
భండ నోద్దండ గండరగండ దనగ
పీచమడగింతు, నిన్నిదే కాచుకొనుమ

5. కల్యాణి పాట

రచన : ఆరుద్ర

పాడినవారు : సుశీల

ఇది యేమిటో నామేను మైకావ పులకించెను
అదేదో అదేదో పసందైన బాధ గుణాళించెను ||
మదిలో ఎవరో వింత మధుకీల రగిలించెను
అదిరే పెదవి వలపు విరిసోవ చిలికించెను
మనసు మగవానికై మరుల తపియించెను
మాన గీతాలు పలికించెను

|| ఇదియేమిటో ||

వలపే మెరుపై వచ్చిపరవళ్ళ చిందేసెను
తలపే తరువై సిగ్గుబిడియాల చిగురేపెను
కోటి గిలిగింతల కుఱకు విరబూసెను
మూగభావాలు మురిపించెను

|| ఇదియేమిటో ||

గీ భస్మాసురుని పద్యం

రచన : గబ్బిట వెంకటరావు పాడినది : మాధవ పెద్ది సత్యం

మంత్రినై రాజ్యాంగ మర్మంబుల గ్రహించి
ఏకార్యమైన సాధించువాడ
సైన్యాధిపతినయి జయభేరి మోగించి
శత్రుసంహారంబు సలుపువాడ
అంగరక్షకుడనై అవిశంబు వీడక
ప్రాణాఽనొత్తి కాపాడువాడ
బంటునై విరతంబు పరిచర్యగావించి
తమ యాజ్ఞలను తలదాల్చువాడ

బాల్యమాదిగ నన్నింతవాని చేసి
కరుణ గాచిన మీ మేలు మరువతరమె
వలదు నా కేల ఈ రాజ్యపాలనంబు
ఇదియె గురుదక్షిణగ స్వీకరింపు డయ్య.

7. బలిచక్రవర్తి పద్యం

(భాగవతం నుండి)

పాడినవారు : ఘంటసాల

అడిన్ శ్రీసతి కొప్పుపై తనువుపై అంసోత్తరీయంబుపై
పాదాబ్జంబులపై, కపోలతతిపై, పాలింద్రపై, నూత్న మ
ర్యాదన్ చెందు కరంబు క్రిందగుట, మీదె నా కరంబుంట మే
ల్గాదే రాజ్యము గీజ్యమున్ సతతమే కాయంబు నాపాయమే.

8. బలి చక్రవర్తి : పద్యం

పాడినవారు : ఘంటసాల

(భాగవతం నుండి)

కారే రాజులు రాజ్యముల్ గలుగవే గర్వోన్నతిన్ చెందరే
వారేరి సిరిమూట గట్టుకొని పోఁన్ జాలిరే యుర్విపై
పేరె నన్ గలదే, శిబి ప్రముఖులున్ ప్రీతిన్ యశః కాములై
ఈరే కోర్కెలు, వారలన్ మరచిరే యిక్కలమున్ భర్గవా....

9. బలి చక్రవర్తి : పద్యం

పాడినవారు : ఘంటసాల

(భాగవతం నుండి)

విరయంబై వ నిబంధమైన ధరణీ నిర్మూలనం బైన, దు
ర్మరణం బైన, కులాంబు మైన విజయన్ రావిమ్ము పోవిమ్ము పో
హరియెనన్ హరుడైన నీరజ భవుం డభ్యా గతుండెనెనా
తిరుగన్ నేరదు నాదు జిహ్వా, వినుమా దీవర్య | వేయేటికిన్

10. శివుడు, పార్వతి (కోయవేషంలో) పాట

రచన : ఆరుద్ర

పాడినవారు : ఘంటసాల, సుశీల బృందం

కొండ కోనలో పూలతోటలో

ఆడుకో పాడుకో ఆటపాటలు

తేనె తేటలు - ఆట పాటలు॥

1. అందాల జంటనై సిందేయాలి

సిందేసి మత్తుగా నెలరేగాలి

ఓయ్యారం ఒలికించి ఊరించాలి

ఊరించి సరదాల తేలించాలి

॥కొండ కోనలో॥

2. మునిలాగ కూసుంటే లాబంటేసు

మురిపాలే లేకుంటే బతుకే లేదు

ఎలిపోతే నీ వయసు మళ్ళా రాదు

సరసాల సరిసాటి లేనే లేదు

॥కొండ కోనలో॥

3. పిన్నారి పెక్కిలి సీటికేయాలి

వెన్నెల్లో వన్నెలు విరబూయాలి

సక్కన్ని సుక్కతో పై పై లాడి

కొగట్లో కైలాసం సూపించాలి ॥కొండ కోనలో॥

విష్ణు భక్తుని పాట 10 ఎ

వ్రాసినవారు : కొనరాజు పాడినవారు : మాధవ పెద్ది నత్కం

నారాయణ యనరాదా

ఓక్కసారై వ పంకంగ నోరేమిలేదా॥

రోషాంకో పాటు ద్వేషా పెంచుకొని

వేషాంకో దిరుగ మోక్షంబుగందా

॥నారాయణ॥

....

నీవెవడవో నిన్ను తెలుసుకోవరెరా

దేవుడెవడో వాని తలచుకో వరెరా

ఎక్కడెక్కడయని వెదకు కావెందుకు

అన్నిచోటల యందు వున్నాడు గదరా॥

॥నారాయణ॥

....

మీటరా మీటరా సొరకాయ మీటరా

మాటిగా ధటిగా మీటరా జీవా !

నీవన్న వాడెడుది బడకాదురా

నీతోటి వాళ్ళవని బడకాదురా॥

....

భస్మమైతే నన్ను చేశావుగావి

యీ జీవుణ్ణి ఏమైన చెయ్యగల వటరా॥

11. భస్మానురుడు - పద్యం

రచన : గల్పిత పెంకటరావు పాడినవారు : మాధవ పెద్ది నత్కం

అసురుల సాయాన అమృతమ్ము సాదించి

భాగమీ సక భంగ పరచునాడు

వతి తపో వనికేగ పడతి లీలావతిన్

వలుగాకియె చెరబట్టునాడు

కామాంధ కారాన గోతమ పశ్చిక్తె

మాయవేషంబును వేయనాడు

మౌనీంద్రుల తపంబు మంటగల్పగనెంచి

దేవజేళ్ళల దార్పి తిరుగునాడు

వ్యర్థ పింహనసము తన స్వంతమనుచు

నలువరాని అకార్యముల్ నలుపునాడు

నీవతికి చేయలేదేమి నీతితోధ

దాలుదాలును రర్మ వన్నాలికేల :

11. చంద్రుని పాట

రచన : ఆరుద్ర

పాడినవారు : బెంగుళూరు లత

అనగా అనగా ఒక పాప - కోరె జాబిలినె

అతడే భువికి దిగిరాగ - అది పాపమనె॥

చల్లని ముప్పుల సీమలో - చక్కని చుక్కల పేటలో
కమ్మని పూల కోటలో - బొమ్మల ఇల్లే ఉన్నది

బలే బలే బొమ్మలోయ - చలాతైనా బొమ్మలోయ

ఇస్తానన్నా చిన్నారి పొన్నారి వందన్నది

అవును....

॥అనగా అనగా॥

తీయని నవ్వుల పానకం - హాయిగ వెన్నెల పాయవం
తెల్లని వెండి గిన్నెలో - తీసుకు వచ్చి ఈయనా

పకా పకా నవ్వుతూ - పదే పదే కేరుతూ

పాలా బువ్వా తెస్తాను - ఇస్తాను పాపాయికి ॥అనగా అనగా॥

12. విష్ణుభక్తులు - రాక్షసుల సంవాదగీతం

రచన : కొనరాజు

పాడినవారు : మారవపెద్ది సత్యం & పార్టీ

భక్తులు : విష్ణువే దేవుడురా శ్రీమహా - విష్ణువే దేవుడురా

కొదని ఎవడు వాడులాడినా - కళ్ళుబోవు గదరా ॥విష్ణు॥

రాక్షసులు : శివుడే దేవుడురా పార్వతి

ధవుడే దేవుడురా

చిల్లర దేవుళ్ళను పూజించిన

ఒళ్ళు చిట్లు గదరా

॥శివుడే॥

భక్తులు : బూది బూసుకొని స్మశానములో
పొర్లువాడు మీ శివుడేరా

రాక్షస : పంది రూపమున తుంగము పైలను
తన్నవాడు మీ విష్ణువురా !

భక్తులు : ముసలి ఎద్దుపై నెక్కి బిచ్చమూ
అడుగువాడు మీ శివుడేరా

రాక్షస : తొలి గడ్డపెనెక్కి లక్ష్మితై
యిళ్ళు దిరుగు మీ విష్ణువురా ॥శివుడే॥

భక్తులు : గారడి వాడిగ మెళ్ళో పాములు
వేసుకొన్నదీ శివుడేరా

రాక్షస : బిడుగు పాముపై పక్కబరుచుకొని
పండుకొన్నదీ విష్ణువురా

భక్తులు : విషము మ్రొంగలే కల్పిబోయవి
మిడుకరించినది శివుడేరా

రాక్షస : వెర్రిమొర్రు అవతారములెత్తిన
వల్లనాడు మీ విష్ణువురా "విష్ణు"

14. భస్మాసురుని వధ్యం

రచన : గద్దెట వెంకటరావు పాడివవారు : మాధవపెద్ది నవ్యం.

మన దర్పంబున బ్రహ్మ విష్ణువులు నిన్ కాపాడ రావిమ్ము
రక్షణకై దేవగణంబు నర్వచున్ నా కడ్డంబు కావిమ్ము
వద్దని ముల్లోకము లేని మై యిప్పుడు పెన్ ప్రార్థించిగావిమ్ము
ఈ షణ్మఘే భన్యమొనర్తు విన్నిచట హస్తాగ్ని ప్రభావమ్ముదే ||

మోహవి పాట 1

రచన : అరుద్ర పాడివవారు : మళిం

నేను నేనే నుమా
నే చిరుగాలివి లేత విరళాక్షివి
పేరు అనురాగ వనమోహివి "నేను"

నలుకు నలికితే తీయవ
మనసు కరిగితే దీవవ
అతిపరువు నలు అందరి బరిణ
అఖిలము నేనే నుమా "నేను"

....

మోహవి పాట 2

తీయనె న ఊహరి
తేలి తేలి ఊగెద "తీయనె న"

మోహవి పాట 3

కోనేటి వానీడ కేరింతలాడె
చెంగల్వ విరలునీ చిరునవ్వుయారె
కెంజాయ నంవ్వలో
కెరటార చిందులో
ఊరించే పోయగాఁ అక్రూత యాగెనే
అందరి దీవిలో
బంగారు రేపులో
శృంగార వౌకలో నామది పోయతూ
తేలుతూసాగె "కోనేటి"

4

ప్రకాంత మీ విశిధము
ప్రపంచమే విభంజము
పూవులో పూవునై పూయనా
అకులో అకునై అదనా

॥ప్రకాంతమీ॥

వినీల మేఘ మాలలో కారనై
వినోద భావగీతిలో నాదమై
వికాల ప్రేమ పీఠులో దేవనై
హాసించి మింతు వన్నెలాడి నేనెగా

॥ప్రకాంతమీ॥

5

పాదాలి మది అదారి వటుసాధన చేయారి
జపించారి తపించారి జయించేయోగం బొందారి
మేనువూగి కాళమువేయ - వేస వేయ నాదములూర

హృదయ వీణ మీటనోయి - పెదవి వేణు హృదయోయి
చేయనోయి నాట్యసాధన - తిరునోయి జీవపేదన ॥పాదాలి॥
కాండనాన తనువే మరచి - తనివిలోన మనవే కరిగి
కాఁనారు సుధలేగ్రోలి - జగతియంత నీవే అయితే
అత్కహంస అమరమౌమలే - ఆ సుఖాని కవది తేదులే
॥పాదాలి॥

6

విజయ మిదిగో లలించేను
కడసారిలీల కనుమా - పాట వినుమా - అడిచుమా
॥విజయ॥

వరములొనగు సుర భామిని
బలే బలే సుధా నాహిని
వవరన భావాల నాట్యాల రూపిణి
అవకార క్రిమూర్తి ఈ మోహిని
॥విజయ॥

తారాగణం

యస్. వి. రంగారావు, పద్మిని, కాంతారావు, కె. రఘురామయ్య, బాలయ్య, రామకృష్ణ, ధూళిపాళ, సత్యనారాయణ, అనూరాధ, ఛాయాదేవి, రత్నశ్రీ, కళ్యాణి, అన్నపూర్ణ, కోటేశ్వరరావు, పీతారాం, రామచంద్రరావు, బొనా, సత్తిరాజు, మాస్టర్ ప్రవీణ్, బేబీ అవంతి, మాస్టర్ వెంకట సూర్యారావు.

అతిథి నటులు : రమణారెడ్డి, పద్మనాభం, అల్లు రామలింగయ్య & నాగేష్.

సాంకేతిక నిపుణులు

కథ, మాటలు, పద్యములు :	కీ రికార్టింగ్ :	స్వామినాథన్	నిర్వహణ :	నర్తకం (తై హింద్	దుస్తులు :	తంగవేలు
గద్దెల వెంకట్రావు	నేపథ్యం :	మంటపాల. మణిర.	స్టూడియో :	స్టూడియో	ప్రొడక్షన్ :	పాండే
పాటలు :	అరుద్ర. కొపరాజు	మాధవపెద్ది నర్తకం	వర్గినిటి :	స్టూడియో శర్మ టి.వి ఎస్..	అసోసియేట్ డైరెక్టర్ :	
పోర్ట్రెగ్స్ :	ఎల్లప్ప (జెమిని)	బెంగుళూరు రత్న	మాగావు రామన్		కె. యస్. ప్రకాశరావు	
టైట్స్ :	రవికాంత్	కళ :	నహాయకులు :	స్టూడియో :	జెమిని	
కట్టగ్రహణం :	ఎడిటింగ్ :	మార్తాండ్	నాగీతం :	ఆర్. రాజగోపాల్	స్టూడియో ప్రొగ్రామ్మర్ :	ఆర్. రమణి
మాటలు :	దుస్తులు :	బాబు. తంబు. ముప్పారావు	పోర్ట్రెగ్స్ :	బాషా అండ్ కడియన్	పెట్టింగులు :	నారాయణ స్వామి.
పాటలు :	మేకప్ :	వీతాంబరం. తనుకోటి	సౌండ్ :	భట్ల అండ్ కిషన్	రామానుజం	
మి. ఇ. దిగ్వి. శివరాం.	ప్రొడక్షన్ :	వీరాజు నరసింహయ్య	కళ :	వి. ప్రకాశరావు	బ్యాక్ గ్రౌండ్ పెయింటింగ్ :	
కోటేశ్వరరావు.		వి. నర్తకం అండ్	ఎడిటింగ్ :	నాగేశ్వరరావు	రోకనాథం	
స్వామినాథన్. వార్మే		మంకర సత్తిరాజు	మేకప్ :	వనమాలి దాస్	రాజా . జయరాం	

నిర్మాత, దర్శకుడు : బి. ఏ. సుబ్బారావు

సంగీతం : యస్. రాజేశ్వరరావు